



TEKST Eva Vroom
FOTOGRAFIE Simone Bossi

Architect **KAAN Architecten**: Kees Kaan, Vincent Panhuysen, Dikkie Scipio
Ontwerpteam **Beatrice Bagnara, Dennis Bruijn, Marten Dashorst, Luuk Dietz, Giuseppe Mazzaglia**
Aannemer **Pleijssier Bouw**
Adviseur constructie **Pieters Bouwtechniek**
W+E-installaties **Van Panhuis**
Vloeren **Finesse Parketvloeren**
Houten meubilair **13 Speciaal**
Werkgebied bureaus **COwerk**
Balies **Desque**
Banken **Big Brands**
Lampen **Zumtobel group**
BVO 1.400 m²

Beton en notenhout

“We kwamen uit een gebouw hier vlakbij, we zijn verhuisd van De Boompjes nummer 55 naar nummer 255”, zegt Dikkie Scipio, partner bij KAAAN Architecten. “We wisten dat we op een gegeven moment uit ons oude kantoor moesten, omdat het in de hoogbouwzone stond. Op ons oude adres zaten we verdeeld over drie vloeren, wat niet handig was qua communicatie. Kennisoverdracht is van cruciaal belang bij ons werk en om

dat mogelijk te maken, is het beter dat je bij elkaar zit. We wilden daarom in ons nieuwe kantoor graag iedereen bij elkaar op een open verdieping hebben. We doen nu eigenlijk alle projecten vanuit dit kantoor, we hebben alleen nog een klein bureau in São Paulo.” Het voormalige bankgebouw was oorspronkelijk ingericht als cellenkantoor, vervolgt Scipio. “Het had heel lang leeg gestaan, was lastig te ontwikkelen. Nico Brouwers van 010 Architecten heeft de renovatie van het gebouw gedaan, wij

FOTO LINKS

De architecten zitten in het nieuwe kantoor in een grote zaal, waar aan beide kanten daglicht binnenvalt.

FOTO BOVEN

In de hal van gebouw De Bank bevindt zich dit mozaïek van kunstenaar Louis van Roode, die betrokken was bij verschillende wederopbouwprojecten in Rotterdam.

FOTO LINKSONDER

De entree van het kantoor, met zicht op de ontvangstruimte met koffiebar.

FOTO RECHTSONDER

Het baksteengebouw van architect Zwiers valt op tussen de hoogbouw aan de Maas.

